

JAK SE ŠTASTNĚ A LEVNĚ DOSTAT „ZA HRANICE KOMFORTU“

MONGOLSKÝ TRIP

Silnice je rozbitá jako po náletu, a k tomu začíná pršet, a tak první minuty v Rusku trávíme v místní putyce. Z minut se stávají hodiny. Při marných pokusech o autostop u nás zastavuje pohraniční stráž. Prý tady rozhodně stopovat nemůžeme... Počkat, co je to vlastně za příběh?

Text: Ondřej Šperka Foto: Marek Štefech



Nekonečné a bezvýsledné čekání na auto nám na pusté planině mezi městy Asgat a Bajancharichan kompenzuje malý mongolský chlapec, jenž nám dopřál jízdu na svém velbloudovi

V posledních letech mi k srdci přirostly cesty se zdviženým palcem u silnice. Po výletech na Islandu, v Norsku a ve Švédsku jsem pro rok 2016 hledal větší výzvu. Lákalo mě procestovat zemi s úplně odlišnou kulturou. A tak jsem otevřel starý školní atlas a koukal, dokud mi pohled nepadl na místo, u kterého jsem cítil, že se přesně tam potřebuju dostat.

Že jiná varianta není.

Můj prst se na mapě zabodl do Mongolska. To je přesně ono: dostopovat z Česka do Mongolska! Mráz mi přeběhl po zádech. Pak už stačilo jen vybrat, kudy se tam dostanu. Přes Rusko. Vždycky mě lákalo. Nejspíš proto, že jsem tu zemi vnímal jako jakéhosi strašáka a zajímalo mě, jak to tam doopravdy chodí.

Autostop není cíl

Z minulých cest jsem se poučil, že jet jen tak bez cíle mi nevyhovuje. Potřebuju něco, k čemu by cesta

směřovala. Kamarád se mi zmínil o České rozvojové agentuře, která zajišťuje rozvojové projekty ve dvaceti zemích, mimo jiné i v Mongolsku. Vše jsem nastudoval a napsal do agentury e-mail, v němž jsem popsal svůj záměr. Netrvalo dlouho a už jsem byl na osobní schůzce v Praze.

Celou cestu jsem chtěl dokumentovat, a rozjet tím i projekt Za Hranici Komfortu. A na to se hodí mít parťáka. Kamarádu Márovi trvalo rozhodování přibližně dvě vteřiny. Díky tomu jsem našel skvělého fotografa, a hlavně parťáka, jenž se mnou dvouměsíční cestu absoluuje.

Nic se neděje nadarmo

Hned po příjezdu na základnu nedaleko mongolského města Šaryn Gol nás Richard, český koordinátor rozvojového projektu, jenž má pomoci s udržitelností lesních porostů v Mongolsku, provází areálem. Největší pozornost věnujeme šesti fóliovníkům, v každém z nich jsou odlišné sazenice stromků. Jelikož je Richard odborník ve svém oboru, dostává se nám obrovského množství informací o těchto dřevinách. Mnohem víc, než potřebujeme vědět. Ani tak se nestačíme divit, jak obrovský komplex se místním lidem podařilo vybudovat.

Mongolsko má přibližně stejnou plochu lesů jako Česko, Polsko a Slovensko dohromady. Většina zdejších lidí je zvyklá si z lesa brát, co potřebuje, ovšem už neřeší fakt, že pro udržitelnost zdrojů je nezbytné se o les starat. A přesně tomu se věnuje projekt financovaný Českou rozvojovou agenturou.

V menším komplexu nás čeká šest fóliovníků nebo skleníků se sazenicemi zdejších druhů borovice, cedru, modřínu, jilmu a smrku. Dále zde vzniká výukové centrum s malým arboretum pro studenty lesnických oborů. Češi zde ve spolupráci s mongolskou stranou vybudovali plně samostatnou základnu, na níž se běžně pohybuje patnáct lidí, a tak dochází k předávání tolik důležitého know-how mongolské straně.

Rusko-mongolské dobrodružství trvalo téměř dva měsíce. Ač situace častokrát nevypadala nejlépe, cítil jsem, že vše je v naprostém pořádku. Cesta nás učí, že vše, co se děje, má svůj smysl.

Ze hřbetu velblouda

Jako třeba tehdy, když jsme uprostřed pusté mongolské stepi strávili celý den nekonečným čekáním na auto, které by nás popovezlo aspoň o kousek dál. Večer, když už jsme rozbalovali stan, se z dlouhé planiny vynořil mongolský chlapec na velbloudu a my se na mongolskou krajinu mohli podívat z jeho hřbetu. Tyhle okamžiky jsou nezapomenutelné...

Nebo ta magická chvíle někde uprostřed Mongolska, kdy si k našemu ohni beze slova přisedá skupina místních rybářů. My jim nabízíme naše zásoby, na oplátku dostáváme tři čerstvě ulovené ryby z jezera Chövsgöl. Jazyková bariéra je takřka stoprocentní, ale chvíle, kdy kolem jednoho ohně sedí dva Češi, Němka a čtyři Mongolové, má smysl.

Pocit věčného nedostatku je pryč. Aspoň na chvíli. ✕